



Elif GÜNEŞ, Doç. Dr.

Atılım Üniversitesi

İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü

06830 İncek, Gölbaşı, Ankara/TÜRKİYE

elif.gunes@atilim.edu.tr

Tel: +90 312 586 8908

EĞİTİM

2007-2011	Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Doktora
2005-2007	Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Yüksek Lisans
2000-2005	Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Lisans

AKADEMİK POZİSYONLAR

12/2021- Devam ediyor	Doçent Doktor, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi
07/2020	Doçent Doktor, Üniversitelerarası Kurul (ÜAK)
04/2013-12/2021	Doktor Öğretim Üyesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi
09/2011-03/2013	Doktor Öğretim Görevlisi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi
09/2009-06/2011	Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Bilkent Üniversitesi
09/2006-08/2009	Araştırma Görevlisi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Bilkent Üniversitesi

İDARİ GÖREVLER

03/2021- Devam ediyor	Dekan Yardımcısı, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Atılım Üniversitesi
06/2015- Devam ediyor	Bölüm Başkanı, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi
01/2019-05/2019	Bölüm Başkan Vekili, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi
02/2014-04/2015	Bölüm Başkan Yardımcısı, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Atılım Üniversitesi
10/2023	Öğretim Üyesi Atama Yükseltme Yönergesi Revizyon Komisyonu, Atılım Üniversitesi
10/2023	Öğretim Elemanı Başarım (Performans) Ölçme Kriterleri Usul ve Esasları Revizyon Komisyonu, Atılım Üniversitesi
09/2023	ENG Kodlu Dersler Değerlendirme Komisyonu, Atılım Üniversitesi
2016- Devam ediyor	Eğitim Komisyonu, Atılım Üniversitesi, Fakülte Temsilcisi
2020- Devam ediyor	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümleri Akreditasyon Kurulu – Kurucu Üye
2021- Devam ediyor	Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği (TAPLAK), Genel Sekreter

ÖDÜLLER & ONURLAR

1	Bilimsel Yayın Üstün Başarı Ödülü, 2020, Atılım Üniversitesi
2	TÜBİTAK Uluslararası Yayın Teşvik Ödülü, 2011
3	Doktora Bursu (Öğrenim Ücretinden Muafiyet ve Aylık Burs), Bilkent Üniversitesi, 2007-2011
4	Yüksek Lisans Bursu (Öğrenim Ücretinden Muafiyet ve Aylık Burs), Bilkent Üniversitesi, 2005-2007

TASARIM ÖDÜLLERİ

1	New York Product Design Awards, 2023 <i>Gümüş Ödül</i> 'KA' / Abajur Tasarımı Lambalar ve Armatürler, Dekoratif Aydınlatma Kategorisi
2	DIA-Design Intelligence Award, 2022-2023 <i>Mansiyon Ödülü</i> 'FLEXION'-Bank Tasarımı
3	A' Design Award and Competition, 2021-2022 <i>A' Design Ödülü</i> 'TOUCH'- Lavabo Tasarımı Banyo Mobilyaları ve Vitrifiye Tasarımı Kategorisi
4	A' Design Award and Competition, 2020-2021 <i>Gümüş A' Design Ödülü</i> 'FLEXION' – Bank Tasarımı Sokak Mobilyaları Tasarım Kategorisi
5	A' Design Award and Competition, 2020-2021 <i>A' Design Ödülü</i> 'CHAMELEON' – Mobilya Aksesuarları Mobilya Aksesuarları, Donanım ve Malzeme Tasarımı Kategorisi
6	SIT Furniture Design Award, 2020 <i>SIT-Dış Mekan Mobilya Kategorisi Kazananı</i> 'FLEXION' – Dış Mekan Bank Tasarımı
7	A' Design Award & Competition, 2019-2020 <i>Bronz A' Design Ödülü</i> 'GUNES' – Mobilya Aksesuarları Mobilya Aksesuarları, Donanım ve Malzeme Tasarımı Kategorisi
8	European Product Design Award, 2019 <i>Bronz Ödül Kazananı</i> 'ASEL' - Ofis Ekipmanları
9	A' Design Award & Competition, 2018-2019 <i>Bronz A' Design Ödülü</i> 'ASEL' – Ofis Kabini Mobilya, Dekoratif Eşya ve Ev Eşyası Tasarımı Kategorisi

ARAŞTIRMA KONULARI

1	Mimari Tasarım
2	İçmimarlık
3	İç Mekân Tasarımı
4	İç Mekân Tasarımında Renk
5	Renk ve Aydınlatma

6	Mekân Algısı
7	Yön Bulma Sistemleri
8	Evrensel Tasarım

PROFESYONEL DENEYİM

1	Bilim Kurulu Üyesi, Current Issues in Interiors (CII 2024), "Tasarım, Kültür, Çevre ve Davranış" alanı
2	Yarışma Jüriliği, im2023 / İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması (1. Sınıf kategorisi)
3	Bilimsel Komite Üyesi, ICMEK 5th International Congress on Interior Architecture Education, 2022
4	Hakem, Journal of Design for Resilience in Architecture and Planning, 2021-Devam ediyor
5	Hakem, Civil Engineering and Architecture, 2021-Devam ediyor
6	Hakem, Color Research and Application, 2020-Devam ediyor
7	Yarışma Jüriliği, im2021 / İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması (3. Sınıf kategorisi)
8	Yarışma Jüriliği, im2020 / İç Mimarlık Öğrencileri Proje Yarışması (1. Sınıf kategorisi)
9	Hakem, Facilities, 2018-Devam ediyor
10	Alan Editörü ve Hakem, Journal of Art and Design, Anadolu Üniversitesi, 2017-Devam ediyor
11	Hakem, GRID-Architecture, Planning and Design Journal, 2018-Devam ediyor
12	Bilimsel Danışma Kurulu, GRID-Architecture, Planning and Design Journal, 2018-Devam ediyor

YAYINLAR

Bilimsel Yayınlar	
1	Doktora Tez Çalışması Güneş, E. (2011). <i>Color-emotion associations in interior spaces</i> (Yayınlanmamış doktora tezi). Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Ankara.
2	Yüksek Lisans Tez Çalışması Güneş, E. (2007). <i>Color contribution to children's wayfinding in school environments</i> (Yayınlanmamış yüksek lisans tezi). Bilkent Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, Ankara.
ISI Atıf İndeksi Tarafından Listelenen Hakemli Dergilerdeki Makaleler (Web of Science)	
3	Yıldırım, K., Özkan, A., Güneş, E. ve Mestan, A. (2020). Effects of window proximity on perceptions of employees in the call center offices. <i>Facilities</i> , 38 (7/8), 577-594. Doi: 10.1108/F-11-2018-0145
4	Güneş, E. ve Olguntürk, N. (2020). Color emotion associations in interiors. <i>Color Research and Application</i> , 45 (1), 129-141. Doi: 10.1002/col.22443
5	Yıldırım, K., Güneş, E. ve Yılmaz, G. (2019). The effects of workstation partition heights on employees' perceptions in open-plan offices. <i>Journal of Corporate Real Estate</i> , 21 (2), 165-183. Doi: 10.1108/JCRE-03-2018-0010

6	Helvacioğlu, E. ve Yıldırım, N. (2012). Awareness of the concept of universal design in design education. <i>Procedia – Social and Behavioral Sciences</i> , 51, 99-103. Doi: 10.1016/j.sbspro.2012.08.125
7	Helvacioğlu, E. ve Olguntürk, N. (2011). Color contribution to children's wayfinding in school environment. <i>Optics and Laser Technology</i> , 43 (2), 410- 419. Doi: 10.1016/j.optlastec.2009.06.012
Uluslararası Alan İndeksleri Kapsamında Listelenen Hakemli Dergilerdeki Makaleler (SCI, SCI-Exp, SSCI, AHCI dışında)	
8	Süphanoğlu, Y. B., Güneş, E. ve Çelik Başok, G. (2022). El Aman Kervansarayı'nın yeniden işlevlendirme açısından değerlendirilmesi ve tasarım önerileri. <i>Online Journal of Art and Design</i> , 10 (3), 79-102.
9	Güneş, E. ve Olguntürk, N. (2020). Color as a visual cue for pointing task performance in young children. <i>Online Journal of Art and Design</i> , 8 (1), 116-124.
10	Güneş, E. , Yıldırım, K. ve Akkuş, B. (2019). Açık ofislerde kullanılan çalışma masası panel renklerinin çalışanların algısal performansı üzerindeki etkileri. <i>Online Journal of Art and Design</i> , 7 (3), 1-10.
11	Güneş, E. (2018). Evaluating the influence of environmental design elements on the legibility of a shopping mall. <i>Online Journal of Art and Design</i> , 6 (5), 71-93.
Uluslararası Hakemli Dergilerdeki Makaleler	
12	Ünal, B. ve Güneş, E. (2021). Emotional associations between the user and the designed product. <i>Social Science Development Journal</i> , 6 (27), 97-106. Doi: http://dx.doi.org/10.31567/ssd.470
13	Güneş, E. , Memikoğlu, İ. ve Ünal, B. (2021). Color as a design tool for children's wayfinding performances in interior spaces. <i>ATLAS Journal-International Refereed Journal on Social Sciences</i> , 7 (38), 1402-1412. Doi: http://dx.doi.org/10.31568/atlas.614
14	Memikoğlu, İ., Ünal, B. ve Güneş, E. (2021). Developing awareness towards inclusive design with empathic modeling: a case study in a campus environment. <i>Social Science Development Journal</i> , 6 (23), 44-52. Doi: http://dx.doi.org/10.31567/ssd.325
15	Memikoğlu, İ., Ünal, B. ve Güneş, E. (2021). Evaluating the environmental cues for orientation: wayfinding in a district bazaar. <i>Pearson Journal of Social Sciences & Humanities</i> , 6 (10), 129-142. Doi: http://dx.doi.org/10.46872/pj.199
16	Yıldırım, N. ve Güneş, E. (2019). Using greenery as a design element at store windows. <i>Journal of Advancements in Applied Business Research</i> , 8 (1), 42-52.
Tubitak-Ulakbim Kapsamında Taranan Dergilerde Yayınlanan Makaleler	
17	Kalyoncuoğlu, M., Güneş, E. ve Memikoğlu, İ. (2021). Çağdaş sanat müzesi yapılarında iç mekân tasarımı: Müze Evliyagil örneği. <i>Sanat ve Tasarım Dergisi</i> , 28, 279-300. Doi: https://doi.org/10.18603/sanatvetasarim.1048667
18	Güneş, E. , Memikoğlu, İ. ve Ünal, B. (2021). Transformation of school classroom environments to home-based classroom environments due to coronavirus (covid-19) pandemic. <i>International Journal of Eurasia Social Sciences</i> , 12 (44), 405-422. Doi: http://dx.doi.org/10.35826/ijoess.2896
19	Nasirinik, M., Güneş, E. ve Başok, G. (2021). İran konutlarında mutfak mekânının mahremiyet olgusu üzerinden incelenmesi. <i>International Journal of Eurasia Social Sciences</i> , 12 (43), 162- 181. Doi: http://dx.doi.org/10.35826/ijoess.2860

Hakemsiz Dergilerdeki Makaleler	
20	Olguntürk, N. ve Güneş, E. (2014). Binalarda yol bulmada etkin araç olarak renk. <i>İnsan-Türkiye İnşaat Sanayii</i> , 145, 100-103.
Uluslararası Kitap Bölümleri	
21	Altınok, Z. ve Güneş, E. (2022). Tarihi gelişim süreci içerisinde mağaza mekânları. Çabuk, A. ve Aşıkkutlu, H. S. (Ed.). <i>Mimarlık, planlama ve tasarım alanında yeni trendler</i> içinde (s.136-155). Ankara: Duvar Publishing. ISBN: 978-625-8261-53-0
22	Memikoğlu, İ. ve Güneş, E. (2021). The formation of a campus: General Directorate of Mineral Research and Exploration (MTA). Kayalar, L.G. ve Çelik Aslan, F. (Ed.). <i>Academic research and reviews in architecture, planning and design sciences</i> içinde (s.5-18). Ankara: Duvar Publishing. ISBN: 978-625-7680-75-2
23	Süphanoğlu, Y. B., Güneş, E. ve Çelik Başok, G. (2021). Bitlis kervansarayları ve hanları. Zor, L. (Ed.). <i>İletişim ve sanat incelemeleri</i> içinde (s.221-270). Adıyaman: İksad Publishing House. ISBN: 978-625-7636-66-7.
24	Ünal, B., Memikoğlu, İ. ve Güneş, E. (2020). Affordance and restorative dimensions of the built environment as sources of environmental stressor. Emek, M. ve Şahin, E. İ. (Ed.). <i>Current studies at positive sciences</i> içinde (s.73-86). Adıyaman: İksad Publishing House. ISBN: 978-625-7897-59-4
25	Güneş, E. ve Ünal, B. (2019). Environmental stressors in the built environment: Part three: Control. <i>Research & reviews in architecture, planning and design</i> içinde (s.59-70). Ankara: Gece Kitaplığı. ISBN: 978-605-7852-92-2
26	Güneş, E. ve Ünal, B. (2018). Environmental stressors in the built environment: Part two: Coherence. <i>Innovative approaches in architecture, planning and design</i> içinde (s.81-91). Ankara: Gece Kitaplığı. ISBN: 978-605-288-801-8
27	Güneş, E. ve Ünal, B. (2018). Environmental stressors in the built environment: Stimulation. <i>Academic studies in architecture, planning and design</i> içinde (s.7-16). Ankara: Gece Kitaplığı. ISBN: 978-605-288-610-6
28	Resuloğlu, Ç., Ünlü, F. ve Güneş, E. (2016). Reality of Cappadocia in context of Genius Loci. <i>Is it real? Structuring reality by means of signs</i> içinde (s.85-94). Newcastle, UK: Cambridge Scholars Publishing.
Hakemli Bildiriler	
29	Kalyoncuoğlu, M. ve Güneş, E. (2019). A new approach to the transformation of museums. Arabacıoğlu, B. C. (Ed.), <i>International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design</i> içinde (33-38). İstanbul: ICNTAD'2019. ISBN: 978-605-66506-7-3
30	Demirant, P. ve Güneş, E. (2019). Aydınlatmanın sürdürülebilirliği ve bina değerlendirme sistemindeki yeri. İşgüzel, B. (Ed.), <i>Uluslararası Türkiye Vizyonu Kongresi UTVİK Tam Metin Kitabı</i> içinde (s.373-378). Adana: Altın Koza Yayınları. ISBN:978-605-4712-31-1
31	Helvacıoğlu, E. ve Olguntürk, N. (2010). Color and wayfinding. Zennaro, P. (Ed.), <i>Color and Light in Architecture</i> içinde (s.464-468). Verona, Italy: Cierre Gruppo Editoriale. ISBN:978-88-96370-04-9

PATENTLER

1	2018/21332 "Yüzeyi Genişleyebilen Bir Yön Bulma Levhası" Tescil kararı 24.04.2023 tarihinde verilmiştir.
---	---

FAYDALI MODELLER

1	2018/16071 "Açık Ofisler İçin Ayarlanabilir Ayırıcı Duvar" Tescil kararı 22.02.2021 tarihinde verilmiştir.
---	---

TASARIMLAR

1	2023/007038 "Rölyef Abajur" Araştırma devam etmektedir.
2	2021/005848 "Flexion" (Street Furniture-Outside Bench Design) Tescil kararı 12.05.2021 tarihinde verilmiştir.
3	2019/03397 "Keçe Kübik" Tescil kararı 21.05.2019 tarihinde verilmiştir.
4	2018/07920 "Açık Ofisler İçin Yüksekliği Ayarlanabilir Bölücü Panel" Tescil kararı 11.01.2019 tarihinde verilmiştir.

KONFERANS SUNUMLARI

1	Süphanoglu, Y. B., Güneş, E. ve Çelik Başok, G. (2021, Mayıs). <i>Evaluation of El-Aman Kervansaray within the scope of re-functioning</i> . Uluslararası Ankara Kongresi Sosyal Bilimler Sempozyumunda sunulan bildiri, Ankara, Türkiye.
2	Ünal, B., Memikoğlu, İ. ve Güneş, E. (2020, Mart). <i>Affordance and restorative dimensions of the built environment as sources of environmental stressor</i> . OECD Studies Conference of Natural and Environmental Sciences Konferansında sunulan bildiri, Ankara, Türkiye.
3	Yıldırım, N. ve Güneş, E. (2019, Nisan). <i>Using greenery as a design element at store windows</i> . International Multidisciplinary Academic Conference toplantısında sunulan bildiri, Academic Organization for Advancement of Strategic and International Studies, New York, ABD.
4	Kalyoncuoğlu, M. ve Güneş, E. (2019, Nisan). <i>A new approach to the transformation of museums</i> . ICNTAD Conference: 5th International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design Konferansında sunulan bildiri, İstanbul, Türkiye.
5	Demirant, P. ve Güneş, E. (2019, Mart). <i>Aydınlatmanın sürdürülebilirliği ve bina değerlendirme sistemindeki yeri</i> . UTVİK Uluslararası Türkiye Vizyonu Kongresinde sunulan bildiri, Adana, Türkiye.
6	Resuloğlu, Ç., Ünlü, F. ve Güneş, E. (2014). <i>Reality of Cappadocia in context of Genius Loci</i> . Is It Real? International Semiotic Conference toplantısında sunulan bildiri, Ankara, Türkiye.
7	Helvacioğlu, E. ve Yıldırım, N. (2012). <i>Awareness of the concept of universal design in design education</i> . World Conference on Design, Arts and Education toplantısında sunulan bildiri, Antalya, Türkiye.
8	Helvacioğlu, E. ve Olguntürk, N. (2010). <i>Color and wayfinding</i> . Color and Light in Architecture Konferansında sunulan bildiri, Venedik, İtalya.
9	Helvacioğlu, E. ve Olguntürk, N. (2007). <i>Color contribution to children's wayfinding in school environments</i> . Color, Design and Engineering – Color in Plants and Animals: Inspiration for Design Konferansında yapılan poster sunumu, İngiltere, Londra.

ATIFLAR

Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (ISI Web of Science):	50 alıntı (ISI Web of Science)
H-indeks (ISI Web of Science):	5
Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (Uluslararası Yayınlar):	120
Kendinden alıntı yapılmadan yapılan alıntılar (Ulusal Yayınlar):	5

VERİLEN DERSLER

Atılım Üniversitesi	
Lisans Dersleri	
2011-2023	ICM201 İç Mekân Tasarımı I ICM202 İç Mekân Tasarımı II ICM385 Tasarım Konuşmaları ICM303 Mobilya Tasarımı ICM304 Islak Mekân Tasarımı ICM114 Sunum Teknikleri ICM331 Aydınlatma ICM383 Işık ve Renk Teorisi
Yüksek Lisans Dersleri	
2013-2023	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı (Tezli Yüksek Lisans Programı) ISL555 Araştırma Metotları ICTY130 İleri Renk Kuramı ICM599 Tez Mimarlık (Doktora Programı ve Tezli Yüksek Lisans Programı) MMR501 Araştırma Yöntemleri ve İletişim Becerileri MMR653 İleri Renk Kuramı
Bilkent Üniversitesi	
2009-2011	AED244 Fiziksel Performans-Aydınlatma, Renk ve Isıl Konfor FA131 Teknik Çizim I

YÜRÜTÜLEN TEZLER

Tamamlanan Tezler	
1	<i>Hanze Gürkaş</i> , Yüksek Lisans Özel Jetlerde İç Mekân Tasarımı ve Konfor Atılım Üniversitesi, 2023 Haziran
2	<i>Zeynep Altınok</i> , Yüksek Lisans Sanal Mağazalarda İç Mekân Algısı Atılım Üniversitesi, 2022 Haziran
3	<i>Alperen Ege</i> , Yüksek Lisans Cezaevi Yapılarında Mekânsal İhtiyaçlar ve İç Mekân Algısı Atılım Üniversitesi, 2021 Temmuz
4	<i>Gizem Karapınar</i> , Yüksek Lisans İç Mekân Bitki Kullanım Şekillerinin Görsel Tasarım Parametreleri İle İlişkisi Atılım Üniversitesi, 2021 Şubat
5	<i>Yaprak Berna Süphanoğlu</i> , Yüksek Lisans Tarihi Yapıların Yeniden İşlevlendirilmesi: Bitlis El-Aman Kervansarayı Örneği

	Eş Danışman: Dr. Gülşah Çelik Başok Atılım Üniversitesi, 2020 Ekim
6	<i>Helin Yiğittop</i> , Yüksek Lisans Vitrin Tipolojilerinde Renk Tercihleri Atılım Üniversitesi, 2020 Temmuz
7	<i>Mohtaram Nasirini</i> , Yüksek Lisans İran Konutlarında Mutfak Mekânının Mahremiyet Olgusu Üzerinden İncelenmesi Atılım Üniversitesi, 2020 Ocak
8	<i>Merve Kalyoncuoğlu</i> , Yüksek Lisans Çağdaş Sanat Müzesi Yapılarında İç Mekân Tasarımı: Müze Evliyağil Örneği Atılım Üniversitesi, 2019 Temmuz
9	<i>Pelin Barış</i> , Yüksek Lisans Sürdürülebilirlik Açısından Doğal Aydınlatmanın Konutlarda İncelenmesi Atılım Üniversitesi, 2014 Temmuz
Devam Eden Tezler	
10	<i>İslam Nasıroğlu</i> , Yüksek Lisans Camilerde Evrensel tasarım İlkelerinin Değerlendirilmesi: Ahmet Hamdi Akseki Camii Örneği Atılım Üniversitesi Eş Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Gülşah Çelik Başok
11	<i>Merve Özdemir</i> , Yüksek Lisans Mekân Tasarımı Özellikleri Açısından Karakol Merkezleri Atılım Üniversitesi
12	<i>Naz Pelin İskit</i> , Yüksek Lisans Metaverse Evrenleri ve Sanal Moda Mağazaları Atılım Üniversitesi
13	<i>Alper Akagündüz</i> , Yüksek Lisans Konut İç Mekân Tasarımında Yapay Aydınlatmanın Kullanıcı Tercihlerine Etkileri Atılım Üniversitesi

SERTİFİKALAR

1	Yönetici Yetiştirme ve Kariyer Geliştirme, Atılım Üniversitesi
2	Sizi Zorlayan Öğrencilere Yaklaşım ve Bu Öğrencileri Yönlendirme Becerileri, Atılım Üniversitesi
3	Konsantrasyon ve Çalışma Becerileri (Concentration and Working Skills) Bilkent Üniversitesi
4	Etkili Sunum Teknikleri (Effective Presentation Techniques) Bilkent Üniversitesi
5	Stresle Başa Çıkma (Coping with Stress) Bilkent Üniversitesi
6	Problem Çözümleme (Problem Solving) Bilkent Üniversitesi
7	Kişilerarası İletişim (Interpersonal Communication) Bilkent Üniversitesi
8	Etkili Zaman Yönetimi (Effective Time Management) Bilkent Üniversitesi
9	Öğrenmede Zihnin Etkili Kullanımı (Effective Use of Mind in Learning) Bilkent Üniversitesi

KURS

1	Bilirkişilik Temel Eğitimi Atılım Üniversitesi- Hukuk Fakültesi (28.09.2019 -06.10.2019)
---	---

DAVETLİ KONUŞMALAR

1	<i>Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği Süreçleri, Program Akreditasyonunda Sorumluluklar ve Süreç,</i> TAPLAK. Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği Webinar, 08 Şubat 2023.
2	<i>Program Akreditasyonunda Sorumluluklar ve Süreç</i> TAPLAK. Tasarım ve Planlama Akreditasyon Derneği Webinar, 17 Haziran 2022.
3	<i>Çocuklar için Evrensel Ortamlar Yaratmak</i> (<i>Creating Universal Environments for Children</i>) Yasar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Webinar, 3 Aralık 2021
4	<i>İç Mimarlıkta Temel Tasarım için Renk Teorisi</i> Atılım Üniversitesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü Eylül 2011-Eylül 2014
5	<i>Lisansüstü Çalışmalar için Deneysel Araştırma Tasarımı</i> (<i>Experimental Research Design for Graduate Thesis</i>) Çağdaş Tasarım Kuramları ve Temaları/Lisansüstü Araştırma Semineri (<i>Contemporary Design Theories and Themes/Graduate Research Seminar</i>) Bilkent Üniversitesi, 2010-2011.
6	<i>İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümünde Akademisyen Olmak, Akademik Hayata Giriş</i> <i>Being an Academician in the Department of Interior Architecture and Environmental Design, Introduction to Academic Life (Undergraduate Orientation Program)</i> Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Eylül 2010